

Gesanglicher Leckerbissen

Beeindruckendes Sommerkonzert des Liederkranzes Obersteinach

Unter dem Motto „Mehr Chor fürs Ohr“ hat der Liederkranz Obersteinach ein Sommerkonzert in der Peter- und Paul-Kirche gegeben.

ELVIRA PROBST-LIPSKI

Ilshofen. Alle, die am Samstagabend nicht dabei waren, haben etwas versäumt. Der Konzertabend in Obersteinach war ein Genuss vom ersten bis zum letzten Beitrag.

Authentisch, lebendig und souverän moderierte die Vorsitzende Monika Fischer die Veranstaltung in der vollbesetzten Dorfkirche. Dabei berichtete sie auch, dass sich Anfang dieses Jahres der langjährige Chorleiter verabschiedet habe. Durch glückliche Zufälle sei der Verein auf Kristina Stary, eine ausgebildete Musikerin aus Kreßberg-Tempelhof, gestoßen.

Dass dies ein ganz besonderer Glücksfall für den großen Obersteiner Chor ist, wurde am Abend eindrucksvoll unter Beweis gestellt. Stary gab auch ein Solodebüt als Sängerin einer spanischen Ballade. Mit ihrer schönen Altstimme bot sie eine gelungene Interpretation. Zuvor spielte sie mit dem jungen musikalischen Talent Julia Käßner die „Berühmte Arie für Klavier und Posaune“ in der Bearbeitung von Ernst Paudert.

Der Chor präsentierte sich in fünf Abschnitten: „Das sind wir“, „Fifty-Fifty“, „So können wir auch



Eine beeindruckende Vorstellung hat der Liederkranz Obersteinach bei seinem Sommerkonzert in der Peter-und-Paul-Kirche gegeben. Foto: Elvira Probst-Lipski

sein“, „Young Voices“ und abschließend „Und modern sind wir auch“.

So pfiffig wie die Überschriften, so unterschiedlich waren die Vorträge. Stimmgewaltig kam das Villancico aus Lateinamerika daher oder die herrliche Modulation in Adiemus. Beim Evergreen „Wochenend und Sonnenschein“ traten die Männerstimmen schön hervor.

Dass der Chor sehr vielseitig ist, zeigte sich im klassischen Teil des Konzerts. Zwei große Werke von Mendelssohn Bartholdy kamen zum Vortrag: Psalm 100 und 91, festlich und sakral zugleich. Die Intonation war perfekt, sehr schön die Wechselgesänge zwischen Sopranstimmen und Bässen. Der schwie-

rige achtstimmige Satz wurde bravurös vorgetragen.

In den drei Popsongs, die der Gesamtchor sang, war nochmals alles zu hören, was der Chor draufhat. Lieder von Udo Lindenberg, Udo Jürgens und der Gruppe Queen wurden schwungvoll und tadellos interpretiert.

Gabriela's Song aus dem Film „Wie im Himmel“ war am Ende die dritte Zugabe für das begeisterte Publikum – auch dies ein gesanglicher Leckerbissen. Bei einem solch fantastischen Konzert wäre es nicht verwunderlich, wenn viele Gäste große Lust bekämen, einfach mal mitzusingen. Mit Standing Ovationen bedankte sich das Publikum.